

REMERCIEMENTS

Nos sincères remerciements aux Grands Carmes pour leur accueil chaleureux, le prêt de cet espace communautaire et leur précieuse aide dans l'organisation de ce week-end.

Un grand merci aux bearmarketeurs pour leur participation et le partage généreux de leur savoir-faire, ainsi qu'aux artistes et artisans qui enrichissent cet événement de leurs créations.

Nous exprimons également toute notre gratitude aux intervenants et conférenciers pour la présentation de leurs travaux et leurs réflexions éclairantes sur la communauté bear.

Enfin, merci à vous, public, pour votre présence, votre curiosité et le soutien que vous apportez aux communautés bear et LGBTQIAP+.

L'équipe de la Belgium Bearpride



DANKWOORD

Onze oprechte dank gaat uit naar de Grands Carmes voor hun warme ontvangst, het ter beschikking stellen van deze gemeenschapsruimte en hun waardevolle hulp bij de organisatie van dit weekend.

Hartelijk dank aan de bearmarketeurs voor hun deelname en het genereus delen van hun expertise, evenals aan de kunstenaars en ambachtslieden die dit evenement verrijken met hun creaties.

We spreken ook onze grote dankbaarheid uit aan de sprekers en panelleden voor de presentatie van hun werk en hun verhelderende inzichten over de bear-gemeenschap.

Tot slot bedanken we jullie, het publiek, voor jullie aanwezigheid, jullie nieuwsgierigheid en de steun die jullie betuigen aan de bear- en LGBTQIAP+-gemeenschappen.

Het team van Belgium Bearpride



SPECIAL THANKS

Our sincere thanks to the Grands Carmes for their warm welcome, for lending us this community space, and for their invaluable help in organizing this weekend.

A big thank you to the Bearmarketers for their participation and for generously sharing their expertise, as well as to the artists and artisans who enrich this event with their creations.

We also express our deepest gratitude to the speakers and panelists for presenting their work and sharing their insightful reflections on the bear community.

Finally, thank you to all of you in the audience for your presence, your curiosity, and the support you show the bear and LGBTQIAP+ communities.

The Belgium Bearpride Team

PROGRAMME GRANDS CARMES

02-03 OCTOBER



BEAR MARKETS

02/10 14:00 - 20:00
03/10 10:00 - 19:00

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| A FRED WOOD | I PRINCE AL BEAR |
| B MAC SANTI | J THE THUNDERBOLT_273 |
| C FOND SUZAN DANIEL | K LAURENT BIZZI |
| D PRISME | L QUAND JE SERAI BRAND |
| E BELGIUM BEARPRIDE | M SHADE |
| F EXABOUO | N GRAPAUD DAN |
| G BEAR ME UP | O STREAM'S TOWS |
| H SUPER FURRY | P STRAFFE KITTEN |
| | U BOBOS BOOK |

Bears, Dating Apps and Body Image

In the digital age, queer life has rapidly transitioned from physical enclaves to geolocated screens, fundamentally reshaping how identity, desire, and body image are negotiated. This talk explores these dynamics within the bear community building upon research regarding homomascuinites, and discussing the findings from a recent study exploring the contemporary bear scene in Spain in which users of dating apps navigate their body image and belonging to the community.

Arnaud Roig-Mora holds a PhD in Media and Communications with a minor in Gender Studies by the Institute of Communications Research at University of Illinois. He is currently a lecturer at Universitat Pompeu Fabra and specializes in the interactions of media and LGBTQ+ communities, especially in terms of queer youth, body image and masculinities.



Speakers
Arnaud Roig
Mora

Speakers

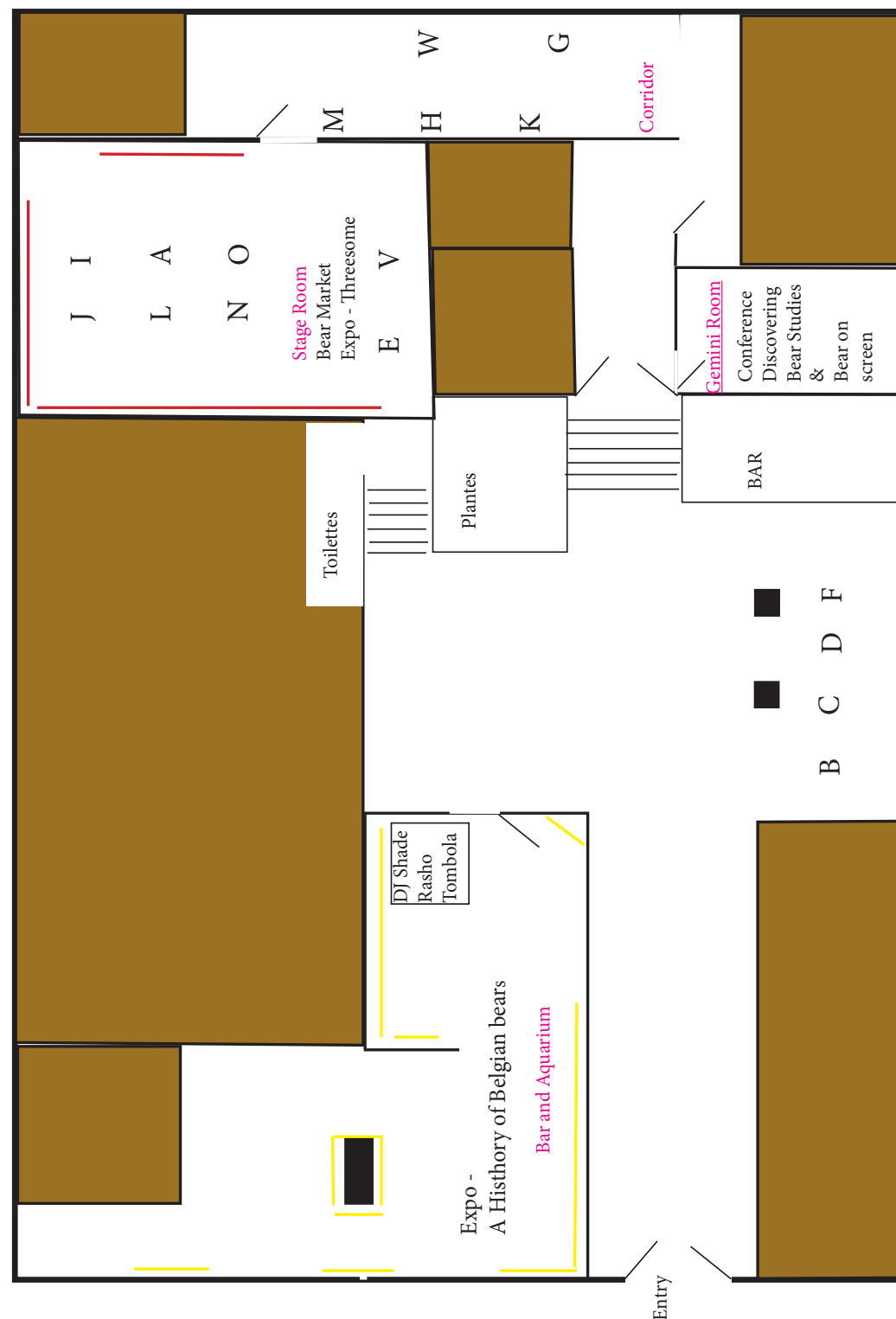
Dimitri De Vreeze



15 years of Belgium Bearpride Origins and history

This presentation aims to provide an insight into why and how Belgium Bear Pride originated. Starting from a small event that immediately burst out of its suspenders, the bear community grew over the years. It gave a place and a voice to bears in a broad rainbow spectrum.

Dimitri de Vreeze has been a pillar of the Belgian gay and fetish communities for over 20 years. After presiding over the MSC leather club, he co-founded the Belgium Bearpride in 2010. Acting as president from 2010 to 2023, he developed it as a driving force in European bear communities with a strong stance on social involvement and art practices.



FRIDAY 02/10

14:00 EXPO - A HISTORY OF BELGIAN BEARS

BAR AND AQUARIUM

EN - Pavel and Renato invite you to their exhibition of the bear communities over the last 15th years, and before, through original documents retrieved from the Belgium Bearpride and Girth & Mirth Belgium.

FR - Pavel et Renato vous invitent à leur exposition consacrée aux communautés Bear au cours des 15 dernières années et avant, à travers des documents originaux provenant de la Belgium Bearpride et de Girth & Mirth Belgium.

NL - Pavel en Renato nodigen jullie uit voor hun tentoonstelling over de Bear-gemeenschappen van de afgelopen 15 jaar en daarvoor, aan de hand van originele documenten afkomstig van Belgium Bearpride en Girth & Mirth Belgium.

14:00 EXPO - THEESOME

STAGE ROOM

EN - Discover the work of three “chaser” artists from the bear community, brought together by their passion for these iconic figures. Through a variety of works, they offer a unique and compassionate perspective on this world they admire. An artistic immersion into the heart of bear culture.

PRINCE AL BEAR - FRED WOO - THUNDERCUB_273

FR - Découvrez le travail de trois artistes chasseurs de la communauté bear, réunis par leur passion pour ces figures emblématiques. À travers des œuvres variées, ils posent un regard unique et bienveillant sur cet univers qu'ils admirent. Une immersion artistique au cœur de la culture bear.

PRINCE AL BEAR - FRED WOO - THUNDERCUB_273

NL - Ontdek het werk van drie ‘chaser’-kunstenaars uit de bear-gemeenschap, die elkaar hebben gevonden in hun passie voor deze iconische figuren. Via uiteenlopende kunstwerken werpen ze een unieke en welwillende blik op deze wereld die ze zo bewonderen. Een artistieke onderdompeling in het hart van de bear-cultuur.

Prince Al Bear - Fred Woo - Thundercub



Speakers
Nick McGlynn

What Is A Bear?

Bear Studies from 'Bears' to 'Bear-y Guys'

This presentation provides an overview of research and scholarship on bears, or 'Bear Studies', from both inside and outside the academy. It then details my research with Les K. Wright in his Bear History Project archives. Drawing on our work together, the presentation showcases transformations in the bear phenomenon since the 1980s, and indicates key factors contributing to its geographic expansion around the world, and its historical development into the present day.

Nick McGlynn is a researcher and lecturer in Human Geography at the University of Brighton (UK), specialising in LGBTQ+ equalities and communities. For the past 8 years he has been studying the spaces and histories of the GBQ men's bear community in the UK and the USA.

While the general public has come to recognize the bear community as one of the better-known gay subcommunities since its rise in the 80's, it has only recently become the subject of proper academic attention beyond the establishing works of Les Wright (1997).

Interestingly, this happens at a moment where more and more bear communities in North America and Europe redefine their identities, attempting to address pressing questions on gender expression, origin-based discrimination, social involvement and relationships to queerness in general.



This conference will outline the field of Bear studies through the work of those committed to shaping them, from community organizers on the ground to first-rank scholars. As such, it will introduce the general public to those work while considering what bear communities have done, and currently do, to contemporary masculinities and gay identities.

Discovering

Bear *Studies*

A conference by



SATURDAY 03/10

11:00 CONF. - DISCOVERING BEAR STUDIES

GEMINI ROOM

EN - The first live conference on Bear Studies, gathering international scholars Nick McGlynn, Arnau Roig Mora and Belgium Bearpride founder Dimitri De Vreeze.

FR - Assistez à la première conférence en personne consacrée aux Bear Studies, avec un panel international: les chercheurs Nick McGlynn et Arnau Roig Mora et le fondateur de la BBP, Dimitri De Vreeze.

NL - Woon de eerste fysieke conferentie bij die gewijd is aan Bear Studies, met een internationaal panel: de onderzoekers Nick McGlynn en Arnau Roig Mora en de oprichter van de BBP, Dimitri De Vreeze.

11:00 Expo - A History of Belgian Bears

11:00 TOMBOLA

BAR AND AQUARIUM

EN - Belgium Bearpride 15th Anniversary Super Tombola! Come down, join the live draw, and pick up your prizes.

FR - la Super Tombola des 15 ans de la Belgium Bearpride! Venez vivre le tirage avec nous et repartez avec vos lots.

NL - de Super Tombola voor het 15-jarig jubileum van Belgium Bearpride! Kom erbij en win fantastische prijzen.



Tickets

SATURDAY 03/10

12:00-14:30 DJ SET BY SHADE

BAR AND AQUARIUM

13:00 OPENING / EXPO - A HISTORY OF BELGIAN BEARS

BAR AND AQUARIUM

EN - Pavel and Renato invite you to their exhibition of the bear communities over the last 15th years, and before, through original documents retrieved from the Belgium Bearpride and Girth & Mirth Belgium.

FR - Pavel et Renato vous invitent à leur exposition consacrée aux communautés Bear au cours des 15 dernières années et avant, à travers des documents originaux provenant de la Belgique Bearpride et de Girth & Mirth Belgium.

NL - Pavel en Renato nodigen jullie uit voor hun tentoonstelling over de Bear-gemeenschappen van de afgelopen 15 jaar en daarvoor, aan de hand van originele documenten afkomstig van Belgium Bearpride en Girth & Mirth Belgium.

13:00 OPENING / EXPO - THEESOME STAGE ROOM

EN - Discover the work of three "chaser" artists from the bear community, brought together by their passion for these iconic figures. Through a variety of works, they offer a unique and compassionate perspective on this world they admire. An artistic immersion into the heart of bear culture. PRINCE AL BEAR - FRED WOO - THUNDERCUB_273

Discovering Bear Studies
3rd October 2026
Les Grands Carmes
10:30 - 12:30

Nick McGlynn/ University of Brighton
What Is A Bear?
Bear Studies from 'Bears' to 'Bear-Y Guys'
Dimitri De Vreeze/ Founder of Belgium Bearpride
15 years of Belgium Bearpride
Origins and history
Arnaud Roig-Mora/ Universitat Pompeu Fabra
Bears, Dating Apps and Body Image

SATERDAY 03/10

FR - Découvrez le travail de trois artistes chasers de la communauté bear, réunis par leur passion pour ces figures emblématiques. À travers des œuvres variées, ils posent un regard unique et bienveillant sur cet univers qu'ils admirent. Une immersion artistique au cœur de la culture bear.
PRINCE AL BEAR - FRED WOO - THUNDERCUB_273

NL - Ontdek het werk van drie 'chaser'-kunstenaars uit de bear-gemeenschap, die elkaar hebben gevonden in hun passie voor deze iconische figuren. Via uiteenlopende kunstwerken werpen ze een unieke en welwillende blik op deze wereld die ze zo bewonderen. Een artistieke onderdompeling in het hart van de bear-cultuur.
Prince Al Bear - Fred Woo - Thundercub

13:00 (13:45 START) BEAR PRIDE MARCH

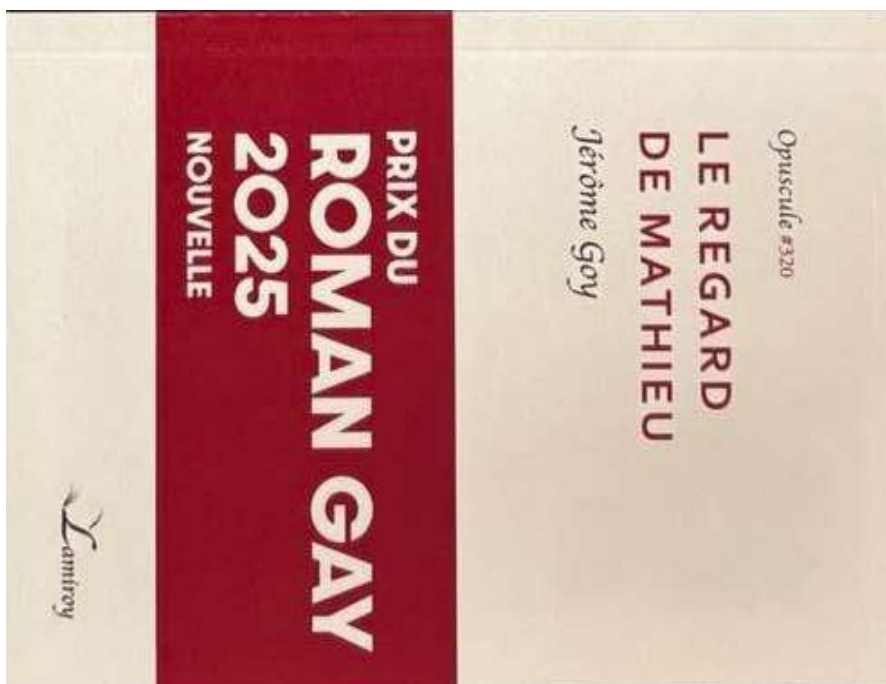
BAR

10:00 - 19:00 FACE PAINTING BY LAURENT GIZZI

CORRIDOR

17:00 SHOWCASE BY RASHKO

BAR AND AQUARIUM



EN - "Threesome" is the result of passionate encounters and exchanges between three chaser artists from the bear

community.

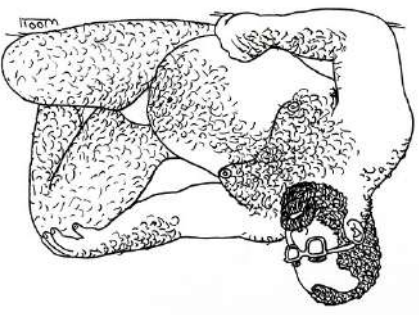
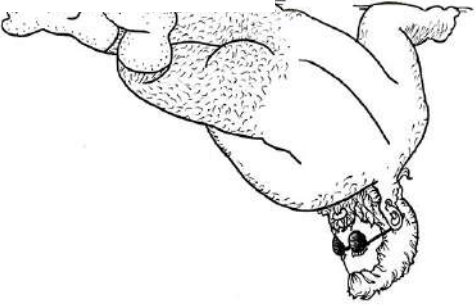
While they express their art through very distinct techniques, they share a common fascination with these charismatic human figures. Together, they invite us to deconstruct stereotypes, celebrate bodily diversity, and reclaim a compassionate perspective, guided by acceptance and self-love just as we are.

FR - «Threesome», est le fruit de rencontres et d'échanges passionnés entre trois artistes chasseurs de la communauté

bear.

S'ils expriment leur art à travers des techniques bien distinctes, ils partagent une même fascination pour ces figures humaines et charismatiques. Ensemble, ils nous invitent à déconstruire les stéréotypes, à célébrer la diversité des corps et à nous réapproprier un regard bienveillant, guidé par l'acceptation et l'amour de soi tel que l'on est.

NL - Threesome is het resultaat van gepassioneerde ontmoetingen en uitwisselingen tussen drie chaser-kunstenaars uit de bear-gemeenschap. Hoewel ze hun kunst via heel verschillende technieken tot uitdrukking brengen, delen ze dezelfde fascinatie voor deze menselijke en charismatische figuren. Samen nodigen ze ons uit om stereotypen te ontfaelen, de diversiteit van lichamen te vieren en weer een welwillende blik te ontwikkelen, geleid door acceptatie en zelfliefde, precies zoals we zijn.



NL - Via mijn tekeningen wil ik de zogenaamde 'afwijkende' lichamen zichtbaar maken en waarden, ver buiten de traditionele normen van de samenleving en de westerse kunst. Ze sluiten aan bij de LGBTQI+-gemeenschap en meer specifiek bij de Bears-gemeenschap. Naakt of schaars gekleed laten mijn personages zich zien zoals ze zijn. Onder hun ruwe uiterlijk erkennen ze hun emoties, spelen ze met hun charme en onthullen ze hun vormen en kwetsbaarheid als een integraal onderdeel van hun identiteit. Via hen probeer ik genderstereotypen te ontfaelen en me deze opnieuw toe te eigenen, om zo een queer identiteit te bevestigen. Ik beeld vrije lichamen af in een zachte en erotische verbeeldingswereld, met de wil om diversiteit en intimiteit zichtbaar te maken en vrijheid van zijn en liefhebben op te eisen. Een ware ode aan de liefde voor lichaamsbeharing en vormen, de uitdrukking van een verlangen naar vrijheid. De tekening is met de hand gemaakt, met inkt op papier. De lijnvoering is eenvoudig en strak, zelfverzekerd. Ik werk meestal op kleine formaten om een nabijheid met de toeschouwer te creëren en een intieme band tot stand te brengen.

FRED WOO

STAGE ROOM

Déconstruction du genre et célébration du corps.

EN - Through my drawings, I aim to highlight and celebrate so-called “non-conforming” bodies—those that fall outside the traditional standards of society and Western art. They resonate with the LGBTQI+ community and, more specifically, with the Bear community. Whether naked or scantily clad, my characters present themselves as they are. Beneath their raw features, they explore their emotions, play up their charm, and reveal their forms and vulnerability as an integral part of their identity. Through them, I seek to deconstruct and reclaim gender stereotypes, ultimately affirming a queer identity. I depict free bodies within a gentle and erotic imaginary, with the aim of making diversity and intimacy visible, and of asserting the freedom to be and to love. A true ode to the love of body hair and curves—an expression of a desire for freedom. The drawings are done by hand, in ink on paper. The lines are simple, clean, and confident. I most often work on small formats to establish a sense of closeness with the viewer and create an intimate connection.

FR - A travers mes dessins, je souhaite visibiliser et valoriser les corps dits “hors-normes”, loin des canons traditionnels de la société et de l’art occidental. Ils font écho à la communauté lgbtqi+ et plus spécifiquement à la communauté Bears.

Nus ou peu vêtus, mes personnages se montrent tels qu’ils sont. Sous leurs traits bruts, ils explorent leurs émotions, jouent de leur charme, dévoilent leurs formes et leur vulnérabilité comme partie intégrante de leur identité. A travers eux, je cherche à déconstruire et à me réapproprier les stéréotypes de genre jusqu’à affirmer une identité queer. Je représente des corps libres dans un imaginaire doux et érotique, avec la volonté de rendre visible la diversité, l’intime, et de revendiquer une liberté d’être et d’aimer.

Une véritable ode à l’amour du poil, des formes, l’expression d’un désir de liberté.

Le dessin est fait à la main, à l’encre sur papier. Le trait est simple et épuré, assumé. Je travaille le plus souvent sur de petits formats afin d’installer une proximité avec le spectateur et créer une relation de l’ordre de l’intime.



Prince al Bear



Fred Woo



Thundercub_273

AFFICHE BELGIUM BEARPRIDE

EN - For this exhibition, Prince al Bear presents the original hand-drawn poster for Belgium Bearpride 2026, along with the research he conducted to create it. On display are his typography studies, layout experiments, print tests, drafts, references, tracings, and more. With the theme "Bear Follies," he drew inspiration from the architectural movements of the Roaring Twenties: Art Nouveau, Arts and Crafts, the Vienna Secession, and Art Deco. It's the same movement viewed through the lens of different European perspectives, and it's a nod to the audience traveling from far and wide to attend Bearpride.

FR - Pour cette exposition, Prince al Bear présente l'affiche originale dessinée à la main de la Belgium Bearpride 2026, ainsi que son travail de recherche afin de la réaliser. On peut y voir les recherches de typographies, les essais de mise en page, les tests d'impression, les brouillons, les références, les calques, ... Le thème étant Bear Follies, il s'est inspiré des courants architecturaux des années folles: Art Nouveau, Arts and Crafts, Wiener Secession et Art Deco. C'est le même courant sous le prisme de différents points de vue européens et c'est un clin d'œil au public qui se déplace de loin pour assister à la Bearpride.



NL - David (alias Thundercub_273) is een Belgische kunstenaar wiens werk thema's als identiteit, mannelijkheid en lichamelijke diversiteit herkent aan de hand van verschillende media, met name aquarel en tekening. Via de werken die in deze tentoonstelling worden getoond, wordt u uitgenodigd om een duik te nemen in een universum waar mythologie, de weergave van het mannelijk lichaam en intieme verhalen samenkomen. Zijn creaties, die zijn geïnspireerd door zijn persoonlijke ervaringen, stellen begrippen als zichtbaarheid, erbij horen, verlangen en zelfacceptatie ter discussie, terwijl ze tegelijkertijd de verscheidenheid aan menselijke ervaringen vieren.

THUNDERCUB_273

STAGE ROOM

De lumière et d'ours

EN - David (aka Thundercub_273) is a Belgian artist whose work explores issues of identity, masculinity, and body diversity through various mediums, including watercolor and drawing. Through the works presented in this exhibition, you are invited to immerse yourself in a world where mythology, representations of the male body, and intimate narratives converge. Drawing on his personal experience, his creations examine notions of visibility, belonging, desire, and self-acceptance, while celebrating the diversity of human experiences.

FR - David (alias Thundercub_273) est un artiste belge dont le travail explore les questions d'identité, de masculinité et de diversité corporelle au moyen de différents médiums, notamment l'aquarelle et le dessin. À travers les œuvres présentées dans cette exposition, vous êtes invité à plonger dans un univers où se rencontrent mythologie, représentation du corps masculin et récits intimes. Nourries par son expérience personnelle, ses créations interrogent les notions de visibilité, d'appartenance, de désir et d'acceptation de soi, tout en célébrant la pluralité des expériences humaines.

NL - Voor deze tentoonstelling presenteert Prince al Bear de originele, met de hand getekende affiche van de Belgium Bearpride 2026, evenals het onderzoek dat hij heeft verricht om deze te realiseren. Te zien zijn onder meer de typografische onderzoeken, de proefopmaak, de druktests, de schetsen, de referenties, de calques, ... Aangezien het thema 'Bear Follies' is, liet hij zich inspireren door de architecturale stromingen van de Roerige Jaren: Art Nouveau, Arts and Crafts, Wiener Secession en Art Deco. Het is dezelfde stroming bekeken vanuit verschillende Europese invalshoeken, en het is een knipoog naar het publiek dat van ver komt om de Bearpride bij te wonen.

